

1. Video Documentation of Contemporary Moscow Artists' Exhibits in the West. 1989–2006
Camera / Director: Vadim Zakharov

The video archive contains material on the activities of contemporary Moscow artists in the West from 1989 to 2006 and will continue to grow in the future. More than 120 exhibits have been filmed thus far. The archive represents a private undertaking by the artist Vadim Zakharov and can be considered an element of his creative activity. Part of the material has been filmed in a haphazard, hurried and incomplete manner. The other part has been filmed in a bureaucratically meticulous way. It would seem that each time, at various moments in the process of filming, one side of the “artist-archivist” dilemma prevailed over the other. Vadim Zakharov begs forgiveness of those whose material he happened to have encountered in his state as an “artist,” and welcomes expressions of gratitude from those who happened to have been filmed while he was in his “bureaucratic documentalist” mode.

1. Видеодокументация выставок современных московских художников на Западе.
1989–2006. Камера/режиссер: Вадим Захаров

Видеоархив содержит материалы о деятельности московских современных художников на Западе с 1989 по 2006 год и в дальнейшем будет пополняться. За этот период снято более 120 выставок. Видеоархив является частной инициативой художника Вадима Захарова и может рассматриваться как часть его творческой деятельности. Выбор художников и выставок определялся кругом общения и интересов Захарова. Часть материала снята спонтанно, быстро и неполно. Другая часть – бюрократически скрупулезно. Видимо, каждый раз, в тот или иной момент съемки, в дилемме «художник-архивариус» один преобладал над другим. Захаров просит прощения у тех, чей материал оказался на стадии «художник», а от тех, кто попал под настроение «бюрократ-документалист», примет благодарность.

1989

Momentaufnahme – Junge Kunst aus Moskau, Altes Stadtmuseum Münster

Ivan Chuikov, Westfälischer Kunstverein, Münster

Vadim Zakharov, Kunstverein Freiburg im Breisgau,

Vadim Zakharov, Galerie Peter Pakesch, Wien

Vadim Zakharov, Galerie Sophia Ungers, Cologne

Mosca: La Terza Roma, Sala 1, Rom

Art instead of Art. Seven artist from Moscow, Mucsarnok, Budapest

Perspectives of Conceptualism, Club of Avangardisten, Moscow

10+10. Contemporary Soviet and American Painters, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, New York

The Green Show, Exit Art, New York

1990

Artisti Russi Contemporanei, Museo d'Arte Contemporanea, Prato,
Artisti Russi Contemporanei, Museo Contemporarie Art, Las Palmas
SZ . Bruder Karamazov, Galerie Sophia Ungers, Cologne
Andrei Filippov. Zwei im Quadrat, Galerie Krings-Ernst, Cologne
Juri Albert. Neue Arbeiten, Galerie Krings-Ernst, Cologne
Ivan Chuikov. Neue Arbeiten, Galerie Inge Baecker, Cologne
Vladimir Naumez. Bilder, Galerie Nawrocki, Cologne
Iskonstvo, Kulturhuset, Stockholm
Sergei Mironenko. Hundertjahre Moderne, Galerie Krings-Ernst, Cologne
Francisco Infante, Galerie Alex Lachmann, Cologne
Andrei Rojter, Galerie Albrecht, München
In the USSR and beyond, Stedelijk Museum, Amsterdam
Vadim Zakharov Galerie Peter Pakesch, Wien
'Medhermeneutik'. Orthodoxe Ablutschungen, Kunsthalle Düsseldorf
Vladimir Nemuchin. Ölbilder, Gouachen, Objekte, Galerie Clara Maria Sels

1991

Museum MANI. Eine Ausstellung Moskauer Avantgarde-Kunst der achtziger Jahre, Karmeliterkloster,
Frankfurt am Main
Sowjetische Kunst um 1990. Binationale Israel / UdSSR, Kunsthalle Düsseldorf
Vadim Zakharov. Das Weissanstreichen von Peter und dem Wolf auf dem Territorium der Garnitur von Madame
Schleuse, Galerie Walcheturm, Zürich
Vladimir Naumez, Galerie Nawrocki, Cologne
Igor Chelkovski, Galerie Clara Maria Sels, Düsseldorf
Juri Leiderman. Stabilisierung psychedelischer Phantasmata, Galerie Krings-Ernst, Cologne
'Medhermeneutik'. Militärleben von kleinen Bildern, Galerie Krings-Ernst, Cologne
Victor Pivovarov. Zyklus 'Kleine weisse Kugeln', Galerie Krings-Ernst, Cologne
Vladimir Naumez. Transitus, Galerie Clara Maria Sels, Düsseldorf
Igor Chelkovski, Galerie Clara Maria Sels, Düsseldorf
Ivan Chuikov, Galerie Inge Baecker, Cologne
Grischa Bruskin, Galerie Alex Lachmann, Cologne
Dmitri Prigov. Berichte über das heilige sowjetische Russland, Galerie Krings-Ernst, Cologne
In Rooms. The Art of the installation, Dom Kultury, Bratislava
Victor Pivovarov. Bilder 1970–90, Galerie Krings-Ernst, Cologne

1992

Ilya Kabakov. Das Leben der Fliegen und Vorlesung des Albums, Kölnischer Kunstverein
Andrei Roiter, Galerie Tanja Grunert, Cologne
Vadim Zakharov. Bookeditor Alexander Pushkin, Gallery L, Moscow
Binationale Israel / UDSSR (Teil 3), Zentrales Künstlerhaus, Moskau
Sergei Mironenko. Group exhibition, Gallery 1, Moscow
Exhibition in the Butirka prison, Moscow
A. Kharchenko. “?”, Gallery on Trekhprudnij street, Moscow
Elena Elagina, Igor Makarevich. Within the bounds of beautiful, Gallery L, Moscow
Vadim Zakharov. Provincial bubbles of the Cologne Pastor, Deweer Art Gallery, Otegem
Vadim Zakharov. Zachariasflug, ‘steirischer herbst 92’, Graz
Vladimir Naumez. ecco homo, Kommende, Dortmund
Yuri Albert. Mummy, look an artist! Gallery L, Moscow

1993

Andrei Filippov. Die zehn Erscheinungen, Galerie Krings-Ernst, Cologne
Sven Gundlach. Kunst als Verschwörung, Galerie Krings-Ernst, Cologne
Vadim Zakharov. Filmszene – Hinter dem Springbrunnen, Kölnischer Kunstverein, aus ‘11’
Igor Chatskin. Bücher und Fahnen, Galerie ”L“, Moskau
Cologne-Moskau, Galerie Lutz Teutloff, Cologne
Von Malewitsch bis Kabakov. Die russische Avantgarde, im 20. Jahrhundert. Die Sammlung Ludwig, Cologne
Josef-Haubrich Kunsthalle, Cologne
Art Hamburg. Internationale Messe osteuroäischer Kunst, Hamburg Messe
Ilya Kabakov. NOMA, Kunsthalle Hamburg
‘Medizinische Hermeneutik’. Die goldenen Ikonen und eine schwarze Linie, Kunstverein Hamburg

1994

Fluchtpunkt Moskau. Werke der Sammlung Ludwig und Arbeiten für Aachen, Ludwig Forum
für internationale Kunst, Aachen
Juri Leiderman. Das Allerbeste und das sehr Zweifelhafte, Galerie Inge Baecker, Cologne
Igor Kopystianski, Svetlana Kopystianski, Kunsthalle Düsseldorf
Anton Olschwang, Olga Tschernyscheva, Galerie Krings-Ernst, Cologne
Viktor Pivovarov. Man sieht uns nicht, aber wir sind da, Galerie Krings-Ernst, Cologne
Ivan Chuikov. Stammbaum der Analyse, Galerie Inge Baecker, Cologne
Победа и поражение, Галерея ”Obscuri Viri“, Москва
Georgi Litischevski, ifa-Galerie, Bonn
Ilya Kabakov. Zwischenfall im Museum oder Wassermusik. Landesmuseum Darmstadt

‘Medhermeneutik’. Das Turmerlebnis, Galerie Inge Baecker, Cologne

Vadim Zakharov. Typographische Erhebung. Fünf Ausgaben des kölnischen Pastors, Galerie Sophia Ungers

1995

Kunst im Verborgenen. Nonkonformisten Rußland 1957-1995, Sammlung des Staatlichen

Zarizino Museums Moskau, Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen

Juri Albert. Mami, schau ein Künstler! Galerie Hohenthal und Bergen, Cologne

No Man’s Land, Nikolaj – Contemporary Art Center, Kopenhagen

Vadim Zakharov. Der letzte Spaziergang durch die Elysischen Felder, Kölnischer Kunstverein

Igor Chelkovski. Skulpturen und Reliefbilder, Galerie Clara Maria Sels, Düsseldorf

Anatoli Shuravlev, Galerie Otto Schweins, Cologne

Privatisierungen. Kräfteressen (2 Teil), Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse, München

Andrey Monastirsky, Pavel Pepperstein, Galerie Paszti-Bott, Cologne

Flug, Entfernung, Verschwinden. Konzeptuelle Moskauer Kunst, Galerie Hlavniho Mesta Prahy, Prag

Vadim Zakharov. Auf dem Wasser Sitzenden, Haizuka Projekt, Mirasava, Japan

1996

Ilya Kabakov. Der Lesesaal, Deichtorhallen Hamburg

Flug, Entfernung, Verschwinden. Konzeptuelle Moskauer Kunst (Teil 2 und 3), Haus am Waldsee, Berlin
und Stadtgalerie im Sophienhof, Kiel

Hölle(r), Hermeneutik und die auf dem Wasser Sitzenden, Galerie Sophia Ungers, Cologne

Erik Bulatov. Nicht Verbindbare Räume, Galerie Berndt und Reckermann, Cologne

Vadim Zakharov. Funny and Sad adventures of the Foolish Pastor, International Exhibition Center, Tokio

Ivan Chuikov, Galerie Inge Baecker, Cologne

Vladimir Naumetz. Goldene Ikonostase, Museum Arnold-Janssen, Sankt Augustin

1997

Viktor Pivovarov. Sonja und die Engel, Leopold-Hoesch-Museum, Düren

Igor Chelkovski. Bilder und Skulpturen, Galerie Clara Maria Sels, Düsseldorf

Igor Chelkovski. Versöhnung, Galerie Forum Lindenthal, Cologne

Nonkonformisten. Die zweite russische Avantgarde 1955 – 1988. Sammlung Bar-Gera Kulturabteilung Bayer,
Leverkusen, Städtisches Museum Leverkusen, Schloss Morsbroich

Komar & Melamid. The Most Wanted – The Most Unwanted Painting, Museum Ludwig Cologne

Mystical Correct, Galerie Hohenthal und Bergen, Berlin.

Vadim Zakharov. Japanisches Heft N 3. Begegnung mit einem Rocker auf dem Christusgrab im Dorf Schingo
(Provinz Aomori), Galerie Carla Stützer, Cologne

Sergei Anufriev, Vadim Zakharov. Deadend of our time, ICA Moscow, Obskuri Viri, TV Gallery, Moscow

1998

Andrei Roiter. Lights, Galerie Carla Stützer, Cologne
Anatolij Shuravlev. Handarbeit, Galerie Otto Schweins, Cologne
Dmitrij Prigov. Erscheinung aus dem Nichts, Krings-Ernst Galerie, Cologne
Präprintium. Moskauer Bücher aus dem Samizdat, Stadtbibliothek Berlin
Vadim Zakharov. Verlegerstätigkeit 1992-98. Bücher und Installationen, Galerie Hohenthal und Bergen, Berlin
Ilya Kabakov. Treatment with memories, Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof
Anatolij Shuravlev. Geschichte, Galerie Pixel Grain, Berlin
Erik Bulatov. Das Bild ist tot. Es lebe das Bild, Galerien: Berndt und Reckermann, Cologne
Russland ohne zeitgenössisches Museum, Teil1, Kulturabteilung Bayer, Leverkusen
Sergei Shablavin in Kulturabteilung Bayer, Leverkusen

1999

Russland ohne zeitgenössisches Museum, Teil 2, галерея «XL», Kulturabteilung Bayer, Leverkusen
Ivan Chujkov. Arbeiten von 1966-1977, Kulturabteilung Bayer, Leverkusen
Stilbruch (из коллекции Людвиг), Kulturabteilung Bayer, Leverkusen
Ilya Kabakov. Das Rote wagon, Museum Wiesbaden
Igor Burichin. Exhibition and reading, Dusseldorf ?

2000

Vladimir Naumez. Mosaiken des Heils” – Sankt Pantheleon, Cologne
Präprintium. Moskauer Bücher aus dem Samizdat, Wien
Zeitwenden. (Installation of V.Zakharov “Don Quijote gegen Internet”) Kunstmuseum Bonn.
L’autre moitié de L’Europe. (Installation of Y. Lejderman). Jeu de Paume, Paris.
L’autre moitié de L’Europe. (Installation of V. Zakharov “Sects, Prophets, Image”). Jeu de Paume. Paris
From collection Bar-Gera, “Non-konformisten 55-88”, Märkisches Museum, Butten
Samizdat, Akademie der Künste, Berlin
Das Rote Haus, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen
Amnesie, Neues Museum Weseburg Bremen

2001

Ilya Kabakov. The Life and Creativity of Charles Rosental, Das Stedel, Frankfurt am Main
Ilya Kabakov. 50 Installations, Kunstsammlungen Chemnitz, Germany
Ilya Kabakov. 20 august of 1968, Clara Maria Sels, Düsseldorf.
Ilya Kabakov. The Palace of Projects. Kokerei, Zollverein in Essen
Vadim Zakharov. Sects, Prophets. Image. TV Gallery, Moscow

2002

APC 1 – (Installation of Vadim Zakharov), Kiasma, Helsinki

5x5=25, Gallery Gmurdzinska, Cologne

Pavel Peppershtein, Kunstverein Aachen

Vadim Zakharov. Künstlerhaus, Wiepersdorf.

Chilufim. (Installation of V.Zakharov), The Israel Museum

Synopsis 2. (Installation of V. Zakharov. Two Ideologies – One Image), Museum of Contemporary art, Athens

V. Zakharov, Literaturhaus, Cologne

Yuri Lejderman. Achselhöhlen eines Entenflügels, Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen

Pavel Peppershtein. America, Gallery Ursule Walbrol, Düsseldorf

2003

Vadim Zakharov. Nothing new, GCCA, Moscow

Chilufim, Install. of V. Zakharov, Kunstmuseum Bonn

Chilufim, Install. of V. Zakharov, Krefelder Kunstmuseen

Chuikov. Point of View, Kunstmuseum Alter Post, Mühlheim am Ruhr

Vadim Zakharov. Monument of Theodor Adorno, Frankfurt am Main

Berlin-Moskau, Install. of V. Zakharov and “conceptualism” hall, Martin-Gropius Bau, Berlin

Traumfabrik Kommunismus, Schirn kunsthalle (curator B. Groys)

Moskauer Konzeptualismus. Sammlung Haralampi G. Oroschakoff und Sammlung, Verlag, Archiv Vadim Zakharov, Kupferstichkabinett, Berlin

2004

Berlin-Moskau, (Install. of V. Zakharov), Historical museum

Einladung zur Hinrichtung, Galerie Schoepenhauer, Cologne

Privatisierungen, KunstWerke, Berlin. (curator B. Groys)

Art, Immigration, Utopia. (Install. of V. Zakharov), Museum of Contemporary art, Thessaloniki.

Vadim Zakharov, Zeichnungen und Photographien, Galerie Carla Stützer, Cologne

The Group SZ (Vadim Zakharov and Victor Skersis), E.K.ArtBureau, Moscow

Andrei Monastyrsky, Vadim Zakharov. Mouse Hunting, Stella Art Gallery, Moscow (Mitnaja street)

7 singh, Museum of Contemporary art, Ljubljana

2005

Andrei Monastyrsky. Earthworks, Stella Art Gallery, Moscow

Zelle 05: Kreuzungen, Kloster Altzelle

Ilya Kabakov. Models and drawings for “St. Francois d Assise”, Stella Art Gallery, Moscow
(Skarjatinskij pereulok)

2006

Vadim Zakharov. 25 years on one page. State Tretyakov Gallery, Krimskij wal

Vadim Zakharov. Lessons on the Boudoir, Stella Art Gallery, Moscow (Skarjatinskij pereulok)

2. Вторую часть архива, обработанного ещё только частично, составляют видеодокументы, вошедшие в серии – “Чтения, лекции, беседы”, “Для частного просмотра”, “Акции, перформансы, концерты и авторские исполнения”. “Семейный туризм”, (Некоторые названия по ходу монтажа в дальнейшем, возможно, будут изменены. Указано полное время съёмки.)

Чтения, беседы, лекции

- 13 м. Медгерменевты: чтение романа "Мифогенная любовь каст", ч. 2 "Ортодоксальная избушка". С комментариями. 1-я глава "Немые старицы" до главы "Болото" вкл. 30.10.1990. (Видео 8)
- 60 м. Медгерменевты: чтение главы 14-ой "Брест", 5.11.1990. Кёльн. (Видео 8)
- 36 м. Ю. Лейдерман читает стихи в Ботаническом саду, 5. 4. 1991, Кёльн. (Видео 8)
- 60 м. Беседа Б. Гройса и медгерменевтов об экспонировании и о детстве, 25. 5. 91, Кёльн, (Видео 8)
- 60 м. Беседа: Пепперштейн – Гройс в фильм-сцене - "Пасторские беседы". Тема: "Наше будущее", 20.6.1992. Цюрих, Шедхалле. (Видео 8)
- 45 м. Рассказ В. Порудоминского об обеде в Смердинской лавке, 17.12.1992, Москва. (Видео 8)
- 15 м. Роман и Иерархии. Кто есть кто? - Квартира медгерм. во Франкфурте, 1994. (Видео 8)
- 80 м. Медгерменевты: стихотворения цикла "Секта" (Посвящения: А.Монастырскому, Г.Зеленину, Н. Паниткову, П. Пепперштейну, В. Федорову, Ю.Соболеву, А.Марееву, В. Захарову). Чтение романа: глава 28 "Москва" (продолжение), глава 35 "Блокада", 1994 (Видео 8)
- 70м. Чтения в галерее Крингса Эрнста: И. Холин, В. Пивоваров, П. Пепперштейн. 1994. (Видео 8)
- 42 м. Часть 1-я. Холин
- 4 м. Часть 2 - показ В. Пивоваровым альбома "Агент в Норвегии"
- 24 м. Часть 3 - П. Пепперштейн - "Видевший Ленина"
- 32 м. Л. Рубинштейн - Чтение у Битнера, Кёльн 1995. (Видео 8)

Симпозиум, приуроченный к выставке “Препринтиум. Московские книги из самиздата”, 1999. Бремен.

- 25 м. Выступление И. Холина
- 15м. Выступление Г. Сапгира
- 25 м. Выступление В. Бахчаняна
- 11м. Выступление В. Пивоварова
- 12 м. Выступление А. Монастырского
- 16 м. Выступление В. Сорокина
- 19 м. Выступление Ры-Никоновой
- 4 м. Перформанс С. Сегея
- 14 м. Выступление В. Збарского
- 30м. Ю. Альберт - "Экскурсия по музею с завязанными глазами"
- 3 м. Выступление Кисиной
- 60м. Чтение Пригова в книжном магазине (Медиа-парке), Кельн. (перевод Сабины Хенсен)
- 48м. Владимир Немухин. Чтение отрывков из книги "Немухинский монолог" Марка Уральского. Воспоминания о А. Звереве, В. Яковлеве и др.
- 40м. Бурихин читает свои стихи в выставочном зале (?) Дюссельдорфа
- 44м. Выступление Захарова в библиотеке Вены, по случаю открытия выставки “Препринтиум”
- 55м. Интервью с Рогинским в его парижской мастерской
- 12м. Краткое интервью с Рабиным и Кропивницкой в их парижской мастерской
- 20м. Беседа у Шелковского в парижской мастерской
- 70м. Выступление Сорокина в городской библиотеке Кёльна. Сорокин без слов. Пение Сорокина
- 20м. Осмотр выставки “Самиздат” с Гинзбургом и Суперфинном (с подробными комментариями)
- 45м. Интервью со Штейнбергом в его тарусской мастерской
- 25м. Чудаков читает главы из романа на Глеуелерштрассе 22 в Кёльне
- 270м. Три лекции В. Порудоминского о Пушкине на Глеуелер штр.22
- 120м. 14.05.03 Интервью с Иваном Чуйковым (у Чуйковых дома в Кельне)
- 60м. 8.07.03 Чтение Л. Рубинштейна в Кунстхалле Дюссельдорфа (перевод Сабины Хенсен)

Акции, перформансы

- "Витя в Кёльне": С. Ануфриев, П. Пепперштейн, В. Захаров. (Видео 8)
- 60м. 1 часть "Витя в Кёльне": С.Ануфриев, П. Пепперштейн, В. Захаров. 1990
- 5м. 2 часть "Витя в Кёльне" - продолжение: выбрасывание карты в Рейн, овцы, собака. 22.5.1991
- Перформанс Кабакова - Тарасова, Пригова (Ні -8)
- 8м. Перформанс Пригова - Тарасова. Вступительная речь: Б. Гройс: Мюнхен. 1995 (Ні -8)
- 32м. Перформанс: Пригов — Пшеничникова в галерее Дианы Хоенталь, Берлин. 1997 (Ні 8)

- 30м. Перформанс: Пригов, Пшеничникова, Г. Виноградов, Эссен. 2000 (Hi 8)
- 60м. Перформанс с Альбертом, посвященный бельгийскому художнику Жаку Шалье в Кунстфайне Аахена, 2003 (Digital 8)

Концерты и авторские исполнения

- 28м. И. Соколов исполняет "Реквием" и комментирует, Кельн (в квартире Соколова), 1997 (Hi 8)
- 52м. Концерт: И. Соколов, Дитмар Боннен, Эрнст Гайда-Хартман в «Лофте», 1997 (Hi 8)
- 59м. 3.10. Репетиция и концерт И. Соколова в Большом зале ВДК (поёт А.Мартынов)
- 60м. Иван играет произведение Скрябина для левой руки и другие с комментариями, Кельн (в квартире Соколова), 1998 (Hi 8)
- 22м. Исполнение «Реквиема на смерть пирожного Мадлен» в церкви на Гогенцоллерплатц, Берлин. И. Соколов, Н. Пшеничникова
- 90м. 26.09. Выступление Ивана Соколова в частном немецком доме (у Эдды Кошуты). Играет Уствольскую, Губайдуллину, Соколова, Кельн, 1999 (Hi 8)
- 60м. 13.12. У И.Соколова дома. Иван исполняет свои романсы, Кельн, 1999 (Hi 8)
- 90м. 28.08. Концерт И. Соколова у Манфреда. Летний пейзаж и др., Кельн, 2000 (Digital 8)
- 45м. Выступление И. Соколова в выставочном зале на Боннерштрассе, Кельн. Проект «Бах и изобразительное искусство. Перформанс Соколова с Капачинской (импровизация), 2000 (Hi 8)
- 66м. Домашнее исполнение «Времен года» И.Соколова и краткое объяснение, 2000 (Digital 8)
- 40м. 20.12. И. Соколов играет Шопена на пианино без звука и комментирует, Кельн, 2002 (Digital 8)
- 21м. “Реквием на смерть пирожного Мадлен” в Хеббель театре, Берлин, 2003 (Digital 8)

Семейный туризм

- 180 м. Москва-Третий Рим, 1989
Поездки участников выставки “Москва-Третий Рим“ – К. Звездочётова, Г. Литичевского, А. Ройтера, А. Филиппова, Д. Пригова, Б. Орлова, куратора выставки В. Мизиано и других по Риму, Флоренции, Пистойе, Пизе, Генуе, Турину, Милану, Венеции.
- 42 м. Будапешт, 1989.
Фильм, снятый во время подготовки выставки “Искусство вместо искусства. Семь московских художников“. Ю.Альберт, С. Гундлах, К. Звездочетов, В. и С. Мироненко, А. Филиппов и др.
- 25 м. Америка, 1989
Баффало - выставка “10 + 10“. Нью-Йорк. Участники: Ю. Альберт, В. Скерсис, В. Комар и А. Меламид, Д. Гембрел и др.

- 30 м. Прато, 1990
Документальный фильм, снятый во время подготовки выставки “Современные московские художники”. С. Волков, И. Кабаков, В. Тарасов, К. Звездочетов, С. и И. Копыстьянские, К. Йоллес, В. Мизиано, Ф. Бодмер-Мансия и Б. Мансия и др.
Посещение коллекционера Гори. Концерт: 1. отд – Тарасов и Чекасин, 2 отд. – Ганелин.
- 17 м. Гран Канария, Лос Пальмас 1990
Документальный фильм, снятый во время подготовки выставки “Современные московские художники. С. Волков, К. Звездочетов, С. и И. Копыстьянские, К. Йоллес, В. Мизиано, Ф. Бодмер-Мансия и Б. Мансия
- 32 м. Стокгольм, 1990
Фильм, снятый во время подготовки выставки “Искусство” в 1990 году.
Н. Алексеев, К. Звездочётов, Л. Звездочётова, Н. Овчинников, И. Нахова, Д. Пригов и другие
- 95 м. Иерусалим, 1991
Поездки участников выставки “Бинационале. Советское искусство на рубеже 90-х годов” по Израилю. К. Звездочётов, А. Филиппов, Д. Пригов, И. Кабаков, В. Тарасов, Д. Врубель и др.
- 69 м. Бохум, 1990-91
(1 часть – 46 минут, 2 часть – 13 минут)
Два видеосюжета, снятые в Бохуме. 1 часть – “В багажнике” – С. Хенсен, Г. Витте, С. Ануфриев, А. Монастырский, П. Пепперштейн, М. Чуйкова.
2 часть – “Квартира, музей, танец” – С. Хенсен, Г. Витте, А. Монастырский и др.
- 15 м. Frankfurt, 1991.
Фильм, снятый во время открытия выставки “Загородный музей МАНИ” / – Ю. Альберт, Ю. Лейдерман, И. Колесниченко, А. Филиппов, Е. Елагина, И. Макаревич, А. Монастырский и
- 10 м. Дармштатд, 1994
Посещение выставки И. Кабакова “Водяная музыка” и осмотр Ландесмузея в Дармштате.
С. Ануфриев, А. Монастырский, С. Хенсен, П. Пепперштейн, В. Самойлова,
- 50м. Япония, 1995
Фильм, снятый во время поездки В. Захарова в Японию
- 60 м. Прага, 1995
Фильм, снятый во время подготовки выставки “Полёт. Уход. Исчезновение”. Ю. Альберт, Елагина и Макаревич, Ю. Лейдерман, П. Пепперштейн, В. Пивоваров, М. Славицка и др.
- 50м. Осло, 1996
Фильм, снятый во время недельного преподавания В. Захарова в Академии художеств, Осло
- 7–10м. Фильм, снятый во время подготовки выставки в Jeu de Paume. Монастырский, Хенсен, Лейдерман, Шелковский, Рогинский
- 115м. Таруса, 2001
Отдых в Тарусе. У Штейнберга дома. Прогулки и встречи.

- 120м. Тайланд, 2002
Фильм, снятый во время поездки В. Захарова в Тайланд
- 140м. Израиль, 2002
Фильм, снятый во время 2-х поездок В. Захарова в Израиль
- 20м. Виперсдорф, 2002
Фильм, снятый во время стипендии В. Захарова в доме творчества Виперсдорфа.
- 30м. Афины, 2002
Фильм, снятый во время поездки Афины – Бажанов, Егле Ракаускайте, Шутов, D. Alithinos

Для частного просмотра

- 19 м. Вечер у А. Филиппова (К. и Л. Звездочетовы, Перцы, В.Мироненко, Д.Мачабели, М. Поруд., Кизевальтер, Н. Козлов, А. Ройтер, А. Филиппов и др.), 1.5.1989 (Видео 8)
- 5 м. Прогулка по Аахену (Д. Пригов, Н. Никитина, М. Порудоминская), 1989 (Видео 8)
- 6 м. Вечер в мастерской Кабакова (И.Бакштейн, Д. Пригов, Б. Гройс, Н.Никитина, В. Сорокин, А. Косолапов, Дж.Гембрел, В.Кабакова, Саша Соколов. 23.6. 1989 (Видео 8)
- 18 м. Медгерменевты в Кёльне (С.Ануфриев, П. Пепперштейн, И.Колесниченко, Л.Войцехов, Ю.Лейдерман) Просмотр фильма Гринуэя в музее Людвига. 20.5.1990 (Видео 8)
- 3 м. Вечер у Гройсов в Кёльне (В. Порудоминский, Наумцы, М. Порудом.). 18.3.1990 (Видео 8)
- 26 м. Прогулка на теплоходе по Рейну (Г. Витте, С. Хенсен, И. Колесниченко, Ю. Лейдерман, М.Порудоминская, Даня, Митя), 1990 (Видео 8)
- 6м. Прогулка с Альбертами по Амстердаму. Дома у Альбертов 1990 (Видео 8)
- 4 м. Встреча в Кёльне: С.Мироненко, Н.Козлов, Ю. Альберт. 30.8.1990 (Видео 8)
- 7 м. Встреча у Крингса Эрнста (Н. Алексеев, Б.Гройс, Н. Никитина, Ю.Альберт, А.Филиппов, М. Мавропуло, С. и Т. Мироненко, И. Порудоминская). 4.9.1990 (Видео 8)
- 32 м. В гостях у Ю. Лейдермана в Кёльне (Ю.Альберт, А. Филиппов, И. Чуйков, Н. Панитков, И. Колесниченко). 30.3.1991 (Видео 8)
- 7 м. Пасха на Глоелерштрассе (К. Звездочетов, Ю. Альберт, Н. Столповская, Ю. Лейдерман, А. Филиппов, Иван и Женя Чуйковы, Наумец, дети). (Видео 8)
- 35 м. Вечер у В. Немухина в Кёльне (А. Брусиловский, Э. Штейнберг, Г. Маневич, Г. Немухина, В. Немухин, В.Наумец, И и М. Порудоминские). 1991 (Видео 8)
- 10 м. Вечер в Швейцарском посольстве у Альфредо, Кёльн – В. Пивоваров, Немухины, С.Ануфриев, П. Пепперштейн, Н. Никитина, Ю. Лейдерман, Э. Штейнберг, Г. Маневич, М. Поруд. 1.5.1991. (Видео 8)
- 29 м. Чистые пруды – И. Бакштейн, Е. Дёготь, Д.Мачабели, А. Филиппов, А. Журавлев, В. Погодина,

- В. Мизиано, Н. Козлов, Г. Кизевальтер, Е. Романова, Л.Звездочетова. Песни. Танец Рубинштейна, стрижка Ромашки. 28.06.1991 (Видео 8)
- 4 м. Вечер на Покровке – А. Юликов, Ю. Альберт, С.Ануфриев, М.Чуйкова, Д.Мачабели, И.Колесниченко, Ю. Лейдерман, В. Мизиано, А. Филиппов, М. Мавропуло, С.Мироненко, Н. Панитков, Н. Козлов, М.Константинова, С. Гундлах. 10.7.1991 (Видео 8)
- 12 м. Вечер у М. Константиновой (А. Филиппов, Н. Козлов, Д. Мачабели, А. Монастырский, Н. Панитков, Г. Кизевальтер, С. Мироненко, С. Волков, Ю. Альберт, Макаревич и Елагина, И. Чацкий, Е. Романова, С. Хенсен, К.Звездочетов). 16.03.1992 (Видео 8)
- 5 м. Вечер у Баргеры после выставки "От Малевича до Кабакова". Э. Булатов, В. Немухин, В. Янкилевский, А. Брусиловский, М. Гробман, и др. 17.10. 1993 (Видео 8)
- 2 м. Ужин в галерее Инги Беккер (Р. Цвирнер, С. Ануфриев, Е. Барабанов, Д.Пригов, В.Комар, Чуйковы, Н. Никитина, Е. Дёготь, Ю. Альберт. 1994 (Видео 8)
- 5 м. Вечер в галерее Крингса-Эрнста после выступлений И. Холина, В.Пивоварова, П.Пепперштейна. Присутствуют: Б. Гройс, Е. Барабанов, В. Пивоваров, И. Чуйков, Л. Рубинштейн, И. Холин и др. 1994 (Видео 8)
- 33м. Сюжет "Бомба". В. Порудоминский, П. Пепперштейн, М. Порудоминская и дети. 1995 (Ні 8)
- 3 м. Вечер в мастерской П. Пепперштейна в Кёльне (И. Чуйков, Ю.Альберт, Б. Гройс, Н. Никитина, К. Дитрих, Р. и Д. Цвирнер, М. Куне, И. Бекер, Д. Хохенталь, С. Хенсен, и др.) 1996 (Ні 8)
- 15м. Вечер на даче у Паниткова. Коля поет блатную песню. Андрей поет. Перец, М. Константинова. Коля поет, Моня подпевает. Андрей бреет грудь. Дача. Разложенные на траве работы. Коля опять поет, 2001 (Ні 8)